

Střední průmyslová škola Emila Kolbena Rakovník, příspěvková organizace

 **Záznam povinné četby k ústní části maturitní zkoušky pro předmět**

**Český jazyk a literatura**

* ke každé maturitní otázce z CJL je třeba přečíst 1 literární dílo → celkem 20 knih
* znění maturitních otázek včetně seznamu literárních děl → <https://spsrakovnik.cz/> + nástěnka v kmenové třídě
* rozbor přečtených knih doporučuji zpracovávat ve formě čtenářských deníků/záznamů z četby podle následujícího postupu:
1. **Obecná charakteristika literárního díla**
* literární druh (epika X lyrika X drama)
* vyjadřovací prostředek (próza X poezie)
* literární žánr → žánr definovat, uvést co nejpodrobněji (např. satirická alegorická komedie)
1. **Tematika**
* děj
* téma
* motivy
* čas a prostor
* postavy a jejich charakteristika
* vypravěč (lyrický subjekt) a jeho charakteristika, forma
1. **Kompozice**
* systém vnitřního členění (kapitoly, povídky, básně, dějství, …)
* doplnění, ozvláštnění textu (ilustrace, výstřižky z novin, zpráva z výslechu, …)
* typ kompozice (chronologická X retrospektivní), příp. formální podoba básně (strofy, verše, rým a jeho druh, rytmus, refrén)
* název díla
* začátek, konec
1. **Jazyk**
* slovní zásoba
	+ útvary jazyka (spisovný jazyk X prvky nespisové → obecná čeština, nářečí, slang, argot - zvláště v přímé řeči postav)
	+ vrstvy jazyka (neutrální slova X stylově zabarvená slova → citově zabarvená slova, archaismy, historismy, poetismy, termíny, neologismy)
* umělecké (básnické) jazykové prostředky (tropy a figury: metafora, metonymie, epiteton, přirovnání, personifikace, …)
* výstavba vět (složitost X jednoduchost souvětí, slovosled)

!!! každé tvrzení doložit příkladem z textu !!!

1. **Literární kontext – bude probráno v hodinách literatury**
* **směr, období**
	+ zařazení autora do konkrétního období, k určitému literárnímu směru + jeho charakteristika
	+ uvedení autorových současníků, dalších představitelů tohoto směru
* základní informace o **autorovi**
	+ !!! NE jeho podrobný životopis X zásadní a zajímavé informace ze života (3 věty)
	+ informace o autorově tvorbě (další díla) + jejich obecná charakteristika
	+ dobové vnímání (kritika); jeho přínos pro další vývoj literatury; aktuálnost díla