

ČTENÁŘSKÉ DENÍKY

1. Základní informace o autorovi (NE jeho podrobný životopis X zásadní a zajímavé informace ze život; základní informace o autorově tvorbě)

2. Zařazení díla k určitému literárnímu směru + jeho charakteristika; posoudit, nakolik se v daném díle uplatňují / neuplatňují prvky tohoto směru; uvést další představitele tohoto směru

3. Obecná charakteristika literárního díla

- přiřazení k literárnímu druhu:

próza (základním vyjadřovacím prostředkem je věta) X *poezie* (základním vyjadřovacím prostředkem je verš) X *drama* (podstatou = předvádění na jevišti, text je tvořen monolog, dialogy a scénickými + režijními poznámkami)

lyrika (nemá děj, zachycuje prostřednictvím lyrického subjektu především pocity) X *epika* (hlavní složkou je děj, ten zprostředkovává vypravěč) - co převažuje

- přiřazení k literárnímu žánru :

lyrické (sonet, elegie, óda satira...); veršované epické (balada, romance, epos...); prozaické epické (povídka, román, pohádka, novela, bajka...); dramatické (komedie, tragédie; satirická komedie, absurdní drama...)

uvést podrobně (např. satirická alegorická komedie... pojmy vysvětlit)

4. Tematická charakteristika

- děj (vše, co se v díle odehrává; podrobně)
- téma: hlavní X vedlejší
- hlavní myšlenka (ideový obsah)
- motivy
- čas a prostor- charakteristika postav
- vypravěč - postup (forma)

5. Jazyková charakteristika díla

- útvary jazyka (spisovný jazyk X obecná čeština, nářečí, slang, argot – zvláště v přímé řeči postav)

PŘÍKLADY

- stylové rozvrstvení slovní zásoby (neutrální X stylově zbarvená: neologismy, archaismy, historismy, poetismy, termíny...citově zbarvená) PŘÍKLADY

- POEZIE: formální podoba básně: rytmus, verš, rým /vybrat 1 báseň/úryvek – rozebrat strofy (počet; pravidelnost – nepravidelnost), verš (daktylský, trochejský, jambický), rým (druh)/

- tropy a figury: metafora, metonymie, epiteton, přirovnání, personifikace, synekdocha, oxymóron, symbol, kontrast, hyperbola, ironie, sarkasmus...figury založené na opakování, hromadění výrazů (anafora, epifora, epanastrofa, epizeuxis) PŘÍKLADY

6.Kompozice

- vnitřní členění – kapitoly, povídky, básně, výstupy (dějství)
- chronologická, retrospektivní, rámcová...