



Střední průmyslová škola
Emila Kolbena Rakovník,
příspěvková organizace

Dodatek ke
školnímu vzdělávacímu programu
pro tříleté obory ukončené
závěrečnou učňovskou zkouškou

Platnost: od 1.9.2014

Podpis předsedy školské rady:

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Zdůvodnění změn | 3 |
| 2 | Učební osnovy předmětu Český jazyk a literatura | 4 |

Revizi osnov provedly Mgr. Tereza Kejlová a Mgr. Tereza Kýnová

1 Zdůvodnění změn

Tento dodatek je vydáván z následujících důvodů:

1. Úprava osnov vyučovacího předmětu „Český jazyk a literatura“.
2. Změna názvu vyučovacího předmětu – název „Výpočetní technika“ se mění na „Informační a komunikační technologie“ (zkratka IKT).
3. Změna terminologie v souvislosti s platnou legislativou – slova „studenti“, „student“ a „studentka“ uvedené ve školním vzdělávacím programu se nahrazují slovy „žáci“, „žák“ a „žákyně“.

2 Učební osnovy předmětu Český jazyk a literatura

Celková hodinová dotace: 2+2+2/6

| <i>Výsledky vzdělávání</i> | <i>Učivo</i> |
|--|---|
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu, prohlubuje si je a zdokonaluje se,• ověřuje a upevňuje si poznatky získané na ZŠ,• orientuje se v soustavě jazyků,• rozvíjí slovní zásobu a vyjadřovací schopnosti,• chápe rozdíl mezi vyjadřováním spisovným a nespisovným,• na ukázkách rozliší spisovný jazyk, obecnou češtinu, dialekty,• ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci, používá přiměřenou slovní zásobu, včetně příslušné odborné terminologie,• zamýšlí se nad významem a strukturou slov,• charakterizuje zájmena, vysvětlí jejich funkci ve větě, rozliší jednotlivé druhy s ohledem na jejich pravopisné normy,• charakterizuje číslovky, rozlišuje jejich druhy v textu, odůvodní koncovky, v písemném i mluveném projevu je používá správně,• pěstuje přesnost a kulturu jazyka,• aplikuje zásady správné výslovnosti v písemném i mluveném projevu,• aplikuje poznatky z tvarosloví (průběžně),• charakterizuje podstatná jména, vyhledá v textu, rozlišuje druhy,• vysvětlí tvorbu koncovek,• používá koncovky správně v písemném i mluveném projevu,• dokáže charakterizovat přídavná jména, vysvětlí rozdíl mezi jednotlivými druhy, vysvětlí jejich | <p>Mluvnice:</p> <ul style="list-style-type: none">• opakování a upevňování vědomostí ze základní školy• původ češtiny a její postavení mezi ostatními evropskými jazyky• hlavní principy českého pravopisu• zvukové prostředky a ortoepické normy jazyka• slovní druhy a jejich klasifikace:<ul style="list-style-type: none">- podstatná jména- přídavná jména- zájmena- číslovky- slovesa- neohebné slovní druhy- shoda podmětu s přísudkem• druhy vět a souvětí |

| | |
|--|---|
| <p>funkci ve větě, umí určovat jejich mluvnické kategorie,</p> <ul style="list-style-type: none"> • přiřadí přídavná jména ke vzorům s ohledem na správnou tvorbu koncovek, rozlišuje a vytvoří tři stupně přídavných jmen, • na příkladech objasní vztah mezi koncovkou sloves v minulém čase a podmětem, věty aplikuje v praxi, • vysvětlí význam sloves, charakterizuje je s ohledem na jejich slohové využití, • určí mluvnické kategorie (návaznost na cizí jazyk), • vysvětlí rozdíl mezi ohebnými a neohebnými slovními druhy, • vyjmenuje neohebné slovní druhy a objasní jejich funkci ve větě, • zdokonaluje se ve znalosti jazykového systému, odhaluje a odstraňuje jazykové a stylizační nedostatky, • ovládá a uplatňuje základní principy výstavby textu, • orientuje se ve výstavbě textu, • v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu, prohlubuje si je a zdokonaluje se. | |
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí funkci slohotvorných činitelů, • rozliší funkční styl a v typických případech slohový útvar, • využívá poznatků z tvarosloví a ortografie, • objasní znaky stylu, rozliší jednotlivé druhy (hlavně úřední dopis s ohledem na zvolený učební obor), • sestaví jednoduchý úřední dopis a žádost, posoudí vhodnost obsahu i formy, • připravuje se na aktivní účast na společenském dění, • vhodně se prezentuje, • zdokonaluje kulturu osobního projevu, • osvojuje si principy a normy kultivovaného vyjadřování a vystupování, • vhodně formuluje otázky a odpovědi, • učí se vnímat a poslouchat partnera, | <p>Sloh</p> <ul style="list-style-type: none"> • podstata slohu, slohotvorní činitelé, funkční styly • projevy prostě sdělovací - vyjadřování ve sféře prostě sdělovací, při běžném společenském styku, běžná komunikace • krátké informační útvary - zpráva, oznámení, inzerát a odpověď na něj, reklama • osobní dopis • vypravování, vyprávěcí postupy v běžné komunikaci, v uměleckém projevu, v publicistice, charakteristické jazykové prostředky |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • argumentuje a obhajuje svá stanoviska, • vyjadřuje se věcně správně, jasně, srozumitelně, • zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, umí si je vybírat, orientovat se v nich a přistupovat k nim kriticky, • má přehled o denním tisku a tisku podle svých zájmů, • vyjadřuje svými slovy své myšlenky, názory, zážitky a postoje, • objasní funkci popisu, jeho charakteristické znaky, • odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru – terminologie, • sestaví životopis, • objasní podstatu výkladu, ovládá a uplatňuje základní principy výstavby výkladu, • z odborného textu pořizuje výpisky a konspekty, • samostatně zpracovává informace, • převede samostatný slovní projev, vhodně se prezentuje. | <ul style="list-style-type: none"> • styl administrativní – úřední dopis, žádost, životopis • popis • výklad – techniky a druhy čtení, orientace v textu • slohová cvičení: <ul style="list-style-type: none"> - grafická a formální úprava jednotlivých písemných projevů - získávání a zpracování informací z textu, jejich třídění a hodnocení |
| <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zopakuje si a aktivuje své estetické dovednosti a znalosti ze ZŠ, vysvětlí nutnost sebevzdělávání, • orientuje se v nabídce kulturních institucí, • vysvětlí výhody knihoven a jejich služeb, • zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, umí si je vybírat, orientovat se v nich a přistupovat k nim kriticky, • vysvětlí charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi, • klasifikuje literární druhy podle základních druhů a žánrů, • vyjádří vlastní prožitky z daných uměleckých děl, • vystihne charakteristické znaky různých literárních textů, • prohlubuje si znalosti o významných představitelích české a světové literatury, | <p>Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • úvod do literárního učiva <ul style="list-style-type: none"> - besedy o kulturním životě žáků, individuální četba • kulturní instituce v ČR a regionu <ul style="list-style-type: none"> - knihovny, jejich služby (exkurze), noviny, časopisy a jiná periodika, internet • periodizace vývoje literatury, charakteristika jednotlivých období a literárních směrů • základy teorie literatury <ul style="list-style-type: none"> - podstata a funkce literatury - literární druhy a žánry • vybraní autoři české literatury (např. Hus, Komenský, Erben, Neruda, Čapek, ...) • vybraní autoři literatury světové (např. Shakespeare, Molière, Defoe, |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• zařadí jednotlivé autory časově i z hlediska uměleckého směru,• charakterizuje typická díla autorů na základě četby a interpretace textu,• chápe společenskou funkci divadla• porovná drama v jevištní a knižní podobě,• interpretuje text a diskutuje o něm. | <p>Hemingway, Remarque, Tolkien, Bukowski, ...)</p> <ul style="list-style-type: none">• televizní, filmové a divadelní adaptace• opakování a upevňování znalostí - prověřování znalostí |
|---|--|